

## **Margarita Timoshin** Flöte

Margarita Timoshin wurde in Estland geboren und kam mit 4 Jahren mit ihren Eltern nach Israel. Sie studierte bei Eyal Ein Habar (Buchmann-Mehta Hochschule Tel Aviv), Stephanie Winker (Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt) und Davide Formisano (Musikhochschule Stuttgart).

Margarita gewann zahlreiche Preise, darunter 1. Preise beim Haifa Internationaler Flötenwettbewerb, beim Paul-Ben-Haim Israelischen Musikwettbewerb, beim "Lions Club" Flötenwettbewerb und beim Aviv-Wettbewerb 2012 sowohl den "François Schapira-Preis" als auch den Publikumspreis. Als Solistin ist sie mit vielen Orchestern, u.a. den Israelischen Philharmonikern und dem Israelischen Kammerorchester aufgetreten.

Als leidenschaftliche Interpretin zeitgenössischer Musik war Margarita Mitglied der Internationalen Akademie des Ensemble Modern und erlangte einen Master-Abschluss in Neuer Musik. Außerdem ist sie regelmäßig zu Gast beim Meitar Ensemble.

Mehrfach führte sie Aufnahmen für das Nationale Radio Israel durch, unter anderem das ihr gewidmete Werk "AirAria" (2012) der israelischen Komponistin Dr. Hana Ajiashvili.

Nach einem Praktikum im Münchner Rundfunkorchester hatte sie Positionen in diversen Orchestern wie der Staatsoper Stuttgart, der Norddeutschen Philharmonie Rostock und der Oper Frankfurt inne.

Margarita wird von der Toepfer-Stiftung, dem DAAD, der Gotthard-Schierse-Stiftung und der America-Israel Cultural Foundation gefördert.

## **Shelly Ezra** Klarinette

Shelly Ezra wurde in Israel geboren, studierte bei Itshak Kazap, Sabine Meyer, Reiner Wehle, Diethelm Jonas, Martin Spangenberg und Joy Farrall. Im Rahmen Ihrer Tätigkeit als Stipendiatin der Internationalen Ensemble Modern Akademie in Frankfurt erschien im November 2013 die CD Euclidian Abyss in Koproduktion mit dem Deutschlandfunk.

Shelly Ezra erhielt zahlreiche Auszeichnungen, darunter den 3. Preis beim ARD-Musikwettbewerb 2008, den 1. Preis beim Internationalen Förderpreis-Bläserwettbewerb Mozart 2006 in Braunschweig, den Sonderpreis beim Internationalen Klarinettenwettbewerb Freiburg 2009, einen 2. Preis im Rahmen der Stockhausen-Kurse in Kürten 2013 und den 1. Preis im Hochschulwettbewerb des Konservatoriums Tel-Aviv 2002. In kammermusikalischer Besetzung gewann sie den 3. Preis beim Europäischen Kammermusikwettbewerb Karlsruhe 2011 im Duo und den Possehl-Musikpreis 2009.

Als Solistin trat sie mit dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Münchener Kammerorchester, der Klassischen Philharmonie Bonn, der Jenaer Philharmonie, der Philharmonie der Nationen, dem Collegium Musicum Basel, der Camerata Moravia und mit dem Israelischen Kammerorchester auf. Mehrere ihrer Konzerte wurden sowohl von verschiedenen deutschen als auch ausländischen Radiosendern mitgeschnitten und übertragen.

2013-2014 war Shelly Solo-Klarinettistin beim Orquestra Gulbenkian in Lissabon, Portugal, und seit 2018 ist sie Dozentin an der Staatliche Hochschule für Musik Trossingen.

## **Izabela Melkonyan** Klavier

Izabela Melkonyan wurde in Armenien geboren, erhielt ihren ersten Klavierunterricht mit acht Jahren. Von 1996 bis 2001 studierte sie am Staatlichen Konservatorium in Eriwan. Danach setzte sie ihr Studium an der Musikhochschule Lübeck in der Klasse von Prof. Konrad Elser fort. Wichtige Impulse erhielt sie außerdem u. a. durch Malcolm Bilson, Anatol Ugorski und Ferenc Rados.

2005/2006 wurde sie als Stipendiatin des DAAD ausgezeichnet. Des Weiteren ist sie Preisträgerin des Wettbewerbs für Junge Pianisten in Eriwan und erhielt einen Preis als beste Begleiterin beim Aslamazyan Wettbewerb für Streicher. 2009 wurde sie zu der Künstlerliste von Yehudi Menuhin Stiftung aufgenommen. Zusammen mit der Klarinettistin Shelly Ezra war sie 2011 mit dem 3. Preis beim Max-Reger Kammermusikwettbewerb ausgezeichnet.

Rundfunkausstrahlungen und Fernsehaufnahmen von Izabela Melkonyan erfolgten vom NDR, BR, dem NDR Fernsehen und dem Deutsche Welle Fernsehen in der Reihe „Stars von Morgen“. 2005-2015 war sie Dozentin an der Musikhochschule Lübeck und seit 2013 ist sie Dozentin für Streicherkorrepetition an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.